Organ specification
2011

g Original Stops by Gern 1868
cc Cavaillé-Coll stops added 1987 or 1991
fr French stops added 1987
* Added 2010

GRAND-ORGUE 15 stops	ft		
1. Bourdon	16	A	
2. Diapason	8		
3. Montre	8		g
4. Flûte Harmonique	8		g
5. Bourdon	8	A	
6. Salicional	8	B	g
7. Prestant	4		cc
8. Flûte Octaviante	4		cc
9. Quinte	2⅔		
10. Doublette	2		
11. Tierce	1ì		
12. Fourniture 19.22.26	III-IV		
13. Bombarde	16	C	
14. Trompette	8	C	
15. Clairon	4	C	
OCTAVES GRAVES			
POSITIF EXPRESSIF 14 stops			
16. Violoncelle	16	G	cc
17. Gambe	8	G	cc
18. Cor de Nuit	8		
19. Unda Maris TC	8		
20. Prestant	4	H	fr
21. Flûte	4		
22. Nasard	$2^{2}/_{3}$		g
23. Septième	$2^{2}/_{7}$		*
24. Flageolet	2		g
25. Tierce	$1^{3}/_{5}$		
26. Larigot	$1^{1}/_{3}$	H	
27. Septième	$1^{1}/_{7}$	M	*
28. Sifflet	1	M	
29. Cromorne	8		
TREMOLO			
OCTAVES			
OCTAVES GRAVES			
UNISSON MUET			
BOMBARDE 4 stops			
30. Bombarde	16	C	
31. Trompette Harmonique	8	I	
32. Clairon Harmonique	4	I	
33. Trompette en Chamade	8		
34. Cornet	V		
OCTAVES GRAVES			

RÉCIT EXPRESSIF 14 stops	ft		
35. Quintaton	16	D	
36. Diapason	8		
37. Flûte Traversière	8		
38. Viole de Gambe	8		fr
39. Voix Céleste T.C.	8		fr
40. Principal conique	4		
41. Quintaton	4	D	
42. Octavin	2		
43. Plein Jeu 22.26.29	III		
44. Basson	16	E	cc
45. Trompette	8	F	
46. Basson-Hautbois	8	E	cc
47. Voix Humaine	8		
48. Clairon	4	F	
TREMOLO			
OCTAVES			
OCTAVES GRAVES			
UNISSON MUET			
PEDALE 20 stops			
49. Contrebasse	32	J	
50. Contrebasse	16	J	g
51. Violonbasse	16		
52. Soubasse	16	K	g
53. Bourdon	16	A	
54. Quinte	$10^{2}/_{3}$	A	s
55. Principal	8	L	
56. Salicional	8	B	g
57. Bourdon	8	K	g
58. Grande Tierce	$6^{2}/_{5}$	A	*
59. Quinte	$5^{1}/_{3}$	A	*
60. Septième	$4^{4}/_{7}$	A	*
61. Octave	4	L	
62. Flûte	4	K	
63. Mixture	II		
64. Contre Bombarde	32	I	
65. Bombarde	16	I	
66. Basson	16	E	cc
67. Trompette	8	I	
68. Chalumeau	4	E	cc

Compass of Manuals CC to G 61 notes
Compass of Pedals CCC to G 32 notes

ACCOUPLEMENTS

Copula Récit au Grand-Orgue
Copula Récit au Positif
Copula Positif au Grand-Orgue
Tirasse Récit
Tirasse Positif
Tirasse Grand-Orgue
Bombarde au Récit
Bombarde au Positif
Bombarde au Grand-Orgue
Tirasse Bombarde
G-O & Péd Combs Acc.

Balanced Récit and Positif pedals, Balanced Programmable General Crescendo pedal
8 General thumb pistons
8 thumb pistons to Récit
8 thumb pistons to Positif
8 thumb pistons to Grand-Orgue
4 thumb pistons to Bombarde

Reversible thumb pistons for Récit/G-O, Récit/Pos, Pos/G-O, Tir. Réc, Tir. Pos, Tir G-O.
3 forward stepper thumb pistons + 1 reverse stepper
General Cancel, Setter

8 Récit toe pistons 8 Pédale toe pistons Reversible Tir Récit & Tir G-O Toe Pistons
+ and - reverse stepper toe pistons

Sonic Services coupling system
Sonic Services Piston Capture System with 32 divisional channels and 512 general channels

COUPURE PEDALE with 12 position divide, and UNISSON MUET, TIRASSE 4 & TIRASSE 2 COMBS.
RÉCIT AUX PIEDS. COMBS GENS. AUX PIEDS

Letters by stops indicate extensions and borrowings
Electro-pneumatic action
Detached Drawstop console

Wind Pressures:
Grand-Orgue 3.7/8". Récit 4.1/4". Positif 3.1/2". Bombarde 5.3/8". Pedal 3.7/8, 4.1/2", 5.3/8".

Discus Blower. Fothergill Humidifier