Organ specification
1987

Compass of Manuals CC to G 61 notes

Compass of Pedals CCC to G 32 notes

GRAND-ORGUE 15 stops	ft			RÉCIT EXPRESSIF 14 stops	ft		
1. Bourdon	16	A	+	32. Quintaton	16	D	+
2. Diapason	8			33. Diapason	8		
3. Montre	8		*	34. Flûte Traversière	8		
4. Flûte Harmonique	8		*	35. Viole de Gambe	8		+o
5. Bourdon	8	A	+	36. Voix Céleste T.C.	8		+o
6. Salicional	8	B	*	37. Principal conique	4		+
7. Prestant	4		+^	38. Quintaton	4	D	+
8. Flûte Octaviante	4		+**	39. Octavin	2		+
9. Quinte	2⅔		+	40. Plein Jeu 22.26.29	III		+
10. Doublette	2		+	41. Basson	16	E	+**
11. Tierce	1ì		+	42. Trompette	8	F	+
12. Fourniture 19.22.26	III-IV		+	43. Basson-Hautbois	8	E	+**
13. Bombarde	16	C	+	44. Voix Humaine	8		+
14. Trompette	8	C	+	45. Clairon	4	F	+
15. *Clarion*	4	C	+				

				TREMOLO			
POSITIF EXPRESSIF				OCTAVES			
16. Violoncelle	16	G	+**	OCTAVES GRAVES			
17. Gambe	8	G	+**	UNISSON MUET			
18. Cor de Nuit	8						
19. Unda Maris TC	8		+	PEDALE 16 stops			
20. Prestant	4	H	+o	46. Contrebasse	32	J	+
21. Flûte	4		+	47. Contrebasse	16	J	
22. Nasard	2⅔		+*	48. Violonbasse	16		+
23. Flageolet	2			49. Soubasse	16	K	*
24. Tierce	1ì		+	50. Bourdon	16	A	+
25. Larigot	1⅓		+	51. Salicional	8	A	+
26. Sifflet	1	H	+	52. Principal	8	L	+
27. Cromorne	8		+	53. Bourdon	8	K	*
				54. Octave	4	L	+
BOMBARDE AU POSITIF 4 stops				55. Flûte	4	K	
28. Bombarde	16	C		56. Mixture	II		+
29. Trompette Harmonique	8	I		57. Contre Bombarde	32	I	+
30. Clairon Harmonique	4	I		58. Bombarde	16	I	+
31. Trompette en Chamade	8			59. Basson	16	E	+**
				60. Trompette	8	I	+
TREMOLO (POSITIF)				61. Chalumeau	4	E	+**
OCTAVES							

OCTAVES GRAVES				ACCOUPLEMENTS			
UNISSON MUET				Récit/G.O.			
				Récit/Pos.			
				Pos/G.O.			
				Tirasse Récit			
				Tirasse Pos.			
				Tirasse G.O.			

Compass: Manuals 61 notes, Pedals 32 (Radiating and Concave)

ranks by Cavaillé-Coll

second-hand Cavaillé-Coll pipes

second-hand French stops

stops new to the scheme, new pipes in 1987 or substitutions and radical revisions of existing material

second-hand Cavaillé-Coll pipes 1991

WIND PRESSURES

G.O. 3⅞“

Récit 4¼”

Pos. 3½”

Bombarde Manual stops 5⅜”

Ped. 3⅞”, 4½”, 5⅜” (Violonbasse & Bombardes)

ACCESSORIES

Balanced pedals for Récit and Positif

8 (adjustable) pistons to each manual

8 (adjustable) toe pistons for Récit and Ped.

8 General Pistons

General Cancel ('Annulation')

Setter Piston (AJ)

Memory switch (with key)

Reversible Thumb pistons to Récit/G.O.; G.O./Ped.; Pos./G.O.

Reversible Toe pistons to G.O./Ped.; Récit/G.O.

Contre Bombarde 32'

Composition of Mixtures:

GRAND ORGUE

Fourniture

C (1)

F (18)

F (30)

F (42)

RÉCIT

Plein Jeu

C	(1)	22.26.29
F#	(19)	19.22.26
E	(29)	15.19.22
E	(41)	12.15.19
D	(51)	8.12.15

*

+

*

+^

+**

PÉDALE

Mixture 19.22 throughout